

Taidehistorian peruskurssi III

Jaksolla tutustutaan länsimaisen taiteen historiaan 1900-luvulta 2000-luvulle.

Näyttely/museo/galleria päivämäärä

LEIMA

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Museokäynnit on hyvä sitoa Peruskurssien luentojen teemoihin. Näyttelykäyntien tarkoituksena on valmentaa opiskelijaa katsomaan taidehistorian kohteita esim. Museoiden pysyvät ripustukset tai vaihtuvien näyttelyiden kautta.

Palauta näyttelykortti Peruskurssi III tentissä tai erillisen ohjeen mukaan.

Asiakaspalvelu on yliopiston päärakennuksen 1. kerroksessa, Fabianinkatu 33



NÄYTTELYKORTTI

Nimi + syntymäaika:

Sinun tulee huolellisesti tutustua vähintään **12** eri taidenäyttelyyn, joista maksimissaan 2 voi olla gallerioiden myyntinäytteitä. Kuuden näyttelyistä tulee esittää pääasiassa Suomen ja kuuden muiden maiden ja alueiden taidetta. Näyttelyissä voi käydä missä maassa vain.

Näyttelykäynti osoitetaan esim. kiinnittämällä tarra, lippu tai kuitti korttiin tai pyydä galleriasta allekirjoitus. Kirjoita itse korttiin museon/näyttelyn nimi ja käynnin päivämäärä.

Näyttelykäyntejä kerätään tasaisesti peruskurssien aikana ja kortti palautetaan Taidehistorian peruskurssi III -tentissä tai viimeistään uusintatentissä.

Näyttelykortin hyväksytyt suoritus on voimassa ko. lukuvuotta seuraavan lukuvuoden mukaan lukien kesäopetuksen.

Helsingin yliopisto, Avoin yliopisto,
PL 53 (Fabianinkatu 32)
00014 Helsingin yliopisto

Taidehistorian peruskurssi I

Jaksolla tutustutaan länsimaisen taidehistorian keskeisiin ilmiöihin esihistorialliselta ajalta uudelle ajalle.

Näyttely/museo/galleria päivämäärä

LEIMA

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Museokäynnit on hyvä sitoa Peruskurssien luentojen teemoihin. Näyttelykäyntien tarkoituksena on valmentaa opiskelijaa katsomaan taidehistorian kohteita esim. Museoiden pysyvät ripustukset tai vaihtuvien näyttelyiden kautta.

Aloita näyttelykäynnit jo Peruskurssi I aikana

Taidehistorian peruskurssi II

Jaksolla käsitellään länsimaisen taiteen historiaa uuden ajan alkupuolelta noin vuoteen 1900.

Näyttely/museo/galleria päivämäärä

LEIMA

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Museokäynnit on hyvä sitoa Peruskurssien luentojen teemoihin. Näyttelykäyntien tarkoituksena on valmentaa opiskelijaa katsomaan taidehistorian kohteita esim. Museoiden pysyvät ripustukset tai vaihtuvien näyttelyiden kautta.

Jatka näyttelykäyntejä Peruskurssi II aikana